

Varjot astronauteista

Varjot astronauteista

Tytti Heikkinen

Kirja kerrallaan • Lasipalatsi • Helsinki

Aiemmat kokoelmat:
Täytetyn eläimen lämpö (2008)

© Tytti Heikkinen 2009
ISBN 978-952-480-172-0
Painopaikka: Lasipalatsi, Helsinki 2009

Todellisuuden ja kertomuksen suhteesta eli ERÄÄN POMPPULINNAN ÄÄRELLÄ	9
--	---

I

RYHÄVALAAN TASOA	13
Ryhävälään tasoa	14
Oman onnensa seppä	15
Aina sama juttu	16
Ongelmia yksinolossa	18

II

LEUKOJEN MELSKEESSÄ	21
Statistiikan alkulähde	23
Viides haukutus ammottaa	24
Leukojen melskeessä	25
Kuinka lopullinen kasvi	26
Kaikki tämä aika	27
Varjot astronauteista	28
Vuorokausi kokonaisuudessaan	29

III

PURTSIPUM	31
Talvi on pitkä	33
Emmä tajuu	34
Jäkis, seksikkyden surma	36
Pientä rajaa	38
Mullon joku tauti	40

IV	
KATSAUS IHMISEN AJELEHTTIMISEEN	41
Eräs epikriisi	43
Keväästä syksyyn	44
Jokin ympäröivä kaulus	45
Pysähtyneiden ajatusten varasto	46

V	
KOHTI SUURTA FINAALIA	49
Poettinen äimistely	51
Ultimaatumipeli	52
Mikä ihmismieli on	53
Väkivaltaa ja häirintää	54
Tapaus Bury Johansson	56
Eilisen puuhia	58
Raju coitus takaapäin	59
Onttouden kirous	60
Paluu alkuun	61
Kohti suurta finaalia	63

VI	
SUURI FINAALI	64
The sexxxxxy woman and the vital energia.. . . .	66
Vain pala mun elämää	67
Hieman räntää muuten normaalia syyssäätä	68
Anaaliseksi kautta aikojen	70
Elämä on bitch kunnes kuollaan	71
Etsin etsin itseäin	73

Myös runouden – aina epävarma – mahdollisuus toimia ”älyllisen ja luovan toiminnan synteessä” perustuu viime kädessä tähän: että se pystyy sisällyttämään itseensä – muun ohella – myös typeryyden ja barbarian: runouden kaikenkattavuuden ajatus tai ihanne.

Leevi Lehto esseekokoelmassa
”Alussa oli kääntäminen”, s. 69.
Savukeidas Kustannus, Turku, 2008

Todellisuuden ja kertomuksen suhteesta eli ERÄÄN POMPPULINNAN ÄÄRELLÄ

Kertomus on johdonmukainen todellisuuden korvike, hallusinaatio, joka on muodoltaan kuin mielikuvituksemme mutta kronologisesti. Oma strategiani todellisuuteen ei ole mimeettinen, jotenkin kammottavaa, ok, voin yrittää panostaa siihen mutta sellaista todellisuutta, josta olen kiinnostunut, ei näytetä. Onneksi asennekorjaus mahdollistaa sen, että ehkäpä elämä onkin vain sitä, kapitalismin miellyttävä ominaisuus ja toisaalta tarkoittamista ymmärtämisen vastapoolina.

Mitkä sitten ovat osat, joista todellisuus rakentuu?

- materiaallinen ja henkinen itse
- taitava moniriippuvuus maailmasta
- monta tasoa yhtä aikaa kuin Tarot-korteilla
- äänet, jotka poistuvat paikalta (ikinä palaamatta)
- vinot osat

Kuten huomataan, yritys kuvata todellisuutta alkaa jäljitellä taideteosta ”jo heti”. Sekä todellisuus että päämäärä hajoavat puhumattakaan hermoista.

Kovien tieteiden todellisuus on erilainen. Magneettivuon tiheyden B yhteys kenttiin K ei tarkoita silti sitä, etteikö kaikki olisi yhteiskunnallista. Käsitteet antavat kehikon, jolla jäsentää todellisuutta mutta sellaista kilpailevaa maailmaa johon sopeutua ei voi luoda, tällainen raskas operaatio vaatisi aina jonkinlaista derivointia. Sillä ei kuitenkaan ole mitään tekemistä todellisuuden kanssa, tiede kun sattuu puuhastelemaan sen muuttamiseksi eikä niin muodoin vastaa sitä.

Uskonto tarjoaa vaihtoehdon, josta käteen jää ainakin ponnistusten ja kiihkeyden funktio. Toisaalta, mikäli oikeasti haluttaisiin luoda todellisuutta kuvaava malli, tarvittaisiin jokin

aineeseen sitoutunut kokonaisenergia. Uskontonäkökulmasta mitään sellaista ei tietenkään ole ilman jumalaa, joka vastaa viime kädessä dokumentin rajoista. Mutta mitä puhtaampi julkisivu, sen varmempi umpikuja – jatkan nukuttuani – –

On hedelmätöntä kuvailla maailmaa korostaen sen riippuvuutta vain määrän ja hinnan suhteista. Voimme sanoa, että siitä sikiää arvo (yhtä mahdollinen kuin mahdoton), joka sinun itsesi on ratkaistava. Todellisuus ei kuitenkaan siedä edes itseään, niinpä kokijalle jää vain illuusio juonista ja suurista käänteistä. Kumma kyllä tarinoiden ylivalottunut ympäristö on oudon toimiva, koska se korostaa tapahtumien iskua päin naamataulua.

Viime kädessä fiktiivisen ja fyysisen maailman yhdistäminen joutuu hankaluuksiin. Luettaessa tapahtuu hajottava prosessi ja mielikuva todellisuudesta myrskyää pään sisällä kuin käänteisen Midaan kosketus muuttaen kaiken kuviksi.

Todellisuuden kuvaaminen oli alkuun tärkeää, mutta lopulta kaikki oli vain toden/näköistä; provokaatio, ehkä jopa pelkkä koon ja etäisyyden suhde, jonka tavoite on edetä viimeiseen kohtaukseen eli alussa tapahtuu ja loppu itsessään on ristiriitainen (perverssi kehäpäätelmä kieltämättä, tosin tässä kohdin on huomautettava, että tämän kirjoittaja on mitä on, että runoilija hakee aina autistisuutta).

Niin kauan kuin on tietoisuutta, on todellisuuden pahoinpitelyä. Tehtävämme on vastata siitä, että sen kohtaaminen tekee varmasti kipeää ja että se jatkuu, kunnes kokija voi pahoin. Kun ihminen oksentaa, todellisuus tunkeutuu sinne minne pitääkin, kokemusmaailmaan. Näin muodoin oletus, että todellisuus koostuisi vain teksteistä, symboleista ja tarinoista, ei saa vahvistusta.

I Ryhävalaan tasoa

* * *

Läski XL

RYHÄVALAAN TASOA

Vittu on läski vaikka muut on laihoja.
Oon kyl lyhytki,oonko läski vai lyhyt ? Nokyl mä
oon vaan nii hirvee läski ettei mitn järkee...
Mun Haavoittuvuus on antanu tän tilanteen mennä
tämmöseen ett läskit tursuaa ja silleen.Nyt oon
ottanu etäisyyttä kaikkeen, koska oon ollu niin
pettyny itteeni, koska mulle tulee sanasta ahne
mieleen läski ahmatti ja alkaa vituttaa. Paniikki
kohoaa rinnassa, värähdän. Kaikki on ihan kamalaa
, ulkona on märkää ja jäistä , On kylmä kun
makaan ja mä oon itsekuriton läski.
.Aamulla yks tuttu vittuili kunMä oon liian läski
ja sitäpiti vetää PÄIN näköö... Se sylki mua takas
ja sain hirveet sian räät niskaan. Sen jälkeen
tulinkotiin hirveessä nälässä.

Oon jo pitkään katsellu tota naapurin Sakua
sillä silmällä. mä oon nähny siitä monta unta,
mut en muista niitä mun unia mut mun tekis
ihan hirveesti mieli antaa sille. Jos meen

viel tänään sen luo. Mut Mä on niin ujo.
HahahahhahhahhahhahHahaHahaahhaHahahahhhahHahaH
nyt tuli hirvee nauru kohta. Syy siihen: Kun
mä ihastun,mä aattelen, kuinka mä oon HIRVEE
LÄSKI jokakäy päälle!Oikeesti oon kauhee läski.
Perverssi. Godzilla sika.
Oon pitäny karkki lakkooki enkä silti saa painoo
pois. Nyt mä oon lahduttanu syömällä yhden
nutrilett patukan. Mä oon hirvee sotanorsu jolla
on paksut reidet. aarghhh Mä haluan mun luut
näkyviinOon läääääääääääääääääääääääskiiiiiiiiiii
iiiiiiiiiiiiiii raivostun läskeihini! Syön koko
ajan, oon hirvee läski.
S yöminen....Se alko siitä ku olin
seiskaluokalla. Muut sano että olin läski.Mä oon
miettiny sitä, ja oon ittekin sitä mieltä.
Mä oon nytki lihonnu ihan hirveesti. Mä oon
tunnetusti läski,ryhävalaan tasoa. Oon läski ja mä
tiiän sen.. Ei muitten tarvi siitä huomautella.
Ja Nyt mä oon taas lihonnu.!

* * *

Läski XL

OMAN ONNENSA SEPPÄ

Mä kerron yhen jutun heti, ku saan tän oksennuksen
pätkästyä.

Kävin tänää soppaamas kivat kengät. !! Kaikki on
karseita
paitsi mä ja mun kaverit .

Olin eile yhestä hepusta kiinnostunnu, ja yritin
liikaakin päästä hänen lähelleen. Se sano et et oo se
ketä etin.

Se särki miun sydämmein.

Petit sydämeni pienen, puristit sen tyhjäksi kuin
pesusienen...

Ennen kaikki oli ihan sama. Ei enää. mä oon
rakastunut.. .

Mä en usko, että on ees mahdollista olla olematta
ihastunu. Jokaisella on pakko olla joku, josta
unelmoida, rakastaa vaikk väkisinki vaikkei ees haluis.
Siks mäki tahdon ikuisesti rakastaa.. refrain <3:

* * *

Läski XL

AINA SAMA JUTTU

.Miks mun pitää olla näin tyhmä? Mistä mä esimerkiksi tiedän koska mulla on nälkä hammassärky, menkat,? oon nii yössä et en tajua mitn. menin mutsin puheille ja sanoin et koita tajuu.Se sano ett en tajuu,olen yrittänyt jo liikaakin, emme voi valita sukulaisiamme, luoja kiitos voimme valita ystävämme., päläpäläpäläpälä... Mä sanoin sil, etÄlä luovu Epätoivostas.

Mun kerpiilit on ollu jo viikon omilla teillään, en tajuu mihin helevettiin ne on voinu mennä.

Faija oli aina hyvä mulle ja mutsille vaik' se riiteli mutsin kans puhelimes. tai se huus ja mä kuuntelin ja sit se löi. Mä ihan luulin silloin, että isä on lakannut rakastamasta mua ja olin tosi surullinen asian suhteen sad kyynelsilmä. Mut mä olin vast nuori noin kahdeksan ja puoli enkä osannu tajuta noita juttui kunnol.Nykyään ymmärtää realiteetit,.

Kaikissa on hyvät puolensa. , vaik Äiti aina huutaa
et lunttu mä paiskaa sut ikkunasta pihalle.

* Bustasin mutsin täältä jonku äijän kans.
Mä oon kyl nyt nii järgyttynny et meen Kulma
Kuppilaan .

* olin baaris jaSemutsin uus oli siellä kans!!!!
Muo eka vähän ujostutti, mut sit ku jotain läpätin
sen kaa ni ei voinu ku nauraa.Se sano et se vois
olla mehiläinen, kun mä oon niinku kukkanen.
Hehee ... pönde..

Kun mä tulin takas kotiin,M utsi makas sohval.
Mä pelästyn ekaks et se on kuollu, mut äänistä
päätellen se on kyl vahvasti elossa. Mä en
tajuu,oisko se alkanu taas ottaa. No,nyt sille ei
ainakaan voi puhua mitään. Hiiteen koko akka.Aina
sama juttu!

* * *

Läski XL

ONGELMIA YKSINOLOSSA

Kyllä musta tuntuu että meillä on ollu ihan ihme viikko, ensinkin äiskää ei oo näkyny lainkaan.se tais sanoo et sillon synnytys, mut en o varma oon aika huono muistaa asiota. Harmittaa .Mulla ei oo sen numeroa eikä meseä eikä mitään. eilen olin vaa kaupungilla koko päivän, koska musta ei oo kiva olla töissä tavalliseen toimisto aikaan. , joten. Aamulla nukuin ja katoin vähän telkkaria.

musta on kiva napsutella sormia ja varpaita ja sitten taittaa niskaa.ihana nukkuu, mut ei oo kiva nuk, jos ei saa unta. musta laulaminen on tosi kivaa, aina kun oon yksin kotona, ni laulan, muiden kuullen en kehtaa, mun ääni ei oo kovin hyvä!!

hyi mikä olo. ei oo oikein mun juttu tää viiten iltanan putkeen. Tää aamunen bulimia, on kauheint, mitä on. Nyt ei oo mitään tekemistä. siis mitään kivaa tekemistä. alakerta pitäis imuroia. Presidenttiä

pitäs äänestää mut ei oo mieluista ehdokasta. Kivaa olis, jos ei tarttis koko ajan miettiä et missä muut oon.Ärsyttää .

äske Äitikin miesystävä tuli käymää taksil, joten Kaveripiiri on mullaki kaksinkertastunu!!! on ollut toosi tosi kivaa, ollaan otettu valokuvia ja kaikkee, mut nyt taas jouduin jäämään, yksin. Se sano, etNähdään lauantaina.Mä Olin ett, Et voi olla Tosissas.

Hippusen oli rankan puoleista jäähä uksin. Olisi niin paljon hllyyttä jaettavana.Tahtois rakastaa, Antaa rakkautta ja tulla rakastetuksi.Se sano, et ei oo sillä tuulella.

hei mul onVirtsaputkentulehdus! eikä mitään tietoo mitä mä nyt teen ja missä ja millon!!!! Vaatteetki haisee ..
ei Tää Joulu o muutenkaa mitään sinkkujen hohto aikaa.

II Leukojen melskeessä

Statistiikan alkulähde

Missä jälkeenjääneitä, siellä yötä.

Laske kaikki putoavat tiilet, niiden kyky heittäytyä edellyttää
ilmiömäisen nokkelaa tukirakennetta.

Vesi on diminutiivinen kaasunvaihto joessa, hukassa sekun.

Pieninkin liekki tässä ympäristössä olisi yliampuva.

Mielikuvituksella on itsevalaiseva aura, suurenmoinen kenties,
mutta lainausta yhtä kaikki. Esileikin tehtävä on varmistaa, ettei
kukaan häivy omille teilleen. Siksi pidän kosketuksestasi, se on
kuin kokoaisin itseäni uudelleen.

Löydätkö tästä jotain, jonka kanssa olla samaa mieltä?

Kunhan vernissa pääsee hieman sulamaan, meillä on rutkasti
yhteistä tarttumapintaa. Älä huoli, on helppoa kadottaa suunta,
päiväntasaajahan vaihtelee.

Ei kukaan saa encoreja, niitä ei varattu kuorolle.

Viides haukotus ammottaa

Kuinka hiljainen on haukotus, kas noin, kuinka kerrassaan kylmä reaktio. Tokko meissä valmistui muuta. Dokumentaatio pysyi pystyssä, nyt se on aari savusumua, vietti päällä ainiaaksi, sänkyvaatteiden itseään suurempi paino. Sen voisi jo hyväksyä: hämmennys on ikuista, yhteenlaskettu hillo nurkassa. Ainoa arvonmukainen kompromissi yrittää pidättää ohi. Toivomus on turha. Loppujen lopuksi luojakin käyttäytyi kuin teini. Mitäs meni sekaantumään kopion kopioihin.

Leukojen melskeessä

Kadoksissa tai ei, kumpikin on mahdollista nukkumaanmeno aikaan.
Jokainen voi olla persoonallisuus, vakuutti Bilbo raahattuaan sormusta viimeiset 60 vuotta.

Tämä oli tarkoituksellinen kutsu huolimatta niistä,
jotka väittävät että päämäärä sinänsä ei ole riittävän viaton portti.

Nimittelyn jatkuessa äänekkäänä julkinen salaisuus
päättää polttaa kokkinsa viimeisenä mausteena.

Tasainen olemassaolo vahvistaa determinismin ekstaasin.

Tiedän, että jossain on kunnan roihu.
Ehkä se vain makuuttaa itseään muualla näin
iltapäivisin, vaikka varasimme sille huoneen täältä.

Kuinka lopullinen kasvi

Tyyntä edessä, ja epämääräinen puute.

Toinen on ei-valkoinen.

Pari spektaakkelia myöhemmin uusi huvipuisto.

Terassilla poliisin vaimo yhtyy naapurihuoneiston kulutusjuhlaan.

Tausta varmistettu, aviomies ihastuksissaan tottumuksen voimasta.

Kuinka varmat silmät.

Ei teetä tarjolla tänään, vain vähän yrttejä.

Tumppi nielaistaan palavana,

joten turha sanoa mitään, sinä suuton leski ikkunassa.

Ensin huuto, sitten ääni.

Kaikki tämä aika

Jälleen kerran syöksy. Kuinka monta kierrosta, murheellista ympyrää ja bentsopohjaista nukahtamislääkettä.

Kaikki tämä menetetty aika: minun syntymäni, minun kuvani.
Vai oliko elämä jotain muuta? Valemuistosyndrooma?

Toiset olivat kerkeitä antamaan numeronsa, piehtaroimaan ikävässä, jonka alkuperää ei nostettu esiin. Ehkä se riittäisi.

FAS-lapsi, nyt jo nainen, jatkoi lauluaan. Jokainen paikallaolija oli hämmästynyt. Yritin muistella, mitä itse olin ollut: vaatteeni, jokin nimi, antistaattista muovia.

Varjot astronauteista

Tarkoitan imeä kaljaa, fuusioitua. Sulkemisen kahina.
Huominen on jälkisäädös, pitkä syylliseksi todistaminen.
Kuinka polveutua siitä, ei torjua vaan kohdistaa tai paikallistaa,
kirkastaa laimea kysymys.
On naatit ja naatteja vastaan pettävä hourailu.
Bridge-peli käy, myös pyhimys käy. Maa on ovela avaruusasema.
Ei aaltoilu ole pahasta: joka on jalan paha,
on jalan paha, ilmailu huomattava helpotuksen lähde.
Kaikkien soisi päästä maaliin, mieluiten toisena, jonakin joka
ansaitsee erehtyä.

Vuorokausi kokonaisuudessaan

Helmikuu, ankea kankaan pingotin.

Kaihtimen toisella puolella jonkun koira saapuu katuä pitkin, aloittaa harkitun räksyttämisen. Se asettuu paikoilleen jatkumoon niin kuin kaikki muukin.

Muistan unessa kiistelleeni jonkun kanssa Pietarissa, juoneeni hopeateetä. Tuuli oli koonnut loivia dyynejä kilometrien päähän, kiiltävä valkoinen pinta kuin lolitalla ikään. Oli kevyt hengittää, kaikki järvet saarettomia.

Kuuluu ujellus kun ohii ajavan auton valot halkovat huonetta.

Olen nyt kokonaan näkyvissä yhdeksännen kerran kahden tunnin sisällä. Huomaan ovela pienellä käsialalla tihrustetun lapun:

Olet tässä, ja tässä jatkuu kaikkiin suuntiin.

Maksu veloitetaan jokaiselta, joten ei mitään syytä olla suomatta itselleen käyntiä upeassa hoitolassamme.

III Purtsipum

Läski XL

TALVI ON PITKÄ

Mullon tosi kiva tukka.Talvi on pitkä. tänään ei satanut lunta eikä räntää.Mä nukuin paljon ja kävin välillä ulkona.

Eilen Vietimme Eikan kanssa iltaa illalla.Se sano ett tosi kiva, miten me ollaan koko ajan menty ennakkoluulottomampaan suuntaan . Oli tosi kivaa puuhaa, mut kahdentoista pullon (tai tölkin...) jälkeen ei muista enää yksityiskohtia. Vielä Ennen lähtöään takas alikessujen tupaan eikka kirjoitti lapun ja pyysi näyttää sitä varmuuden vuoksi apteekissa.

Veljen hamsteri ei oo oppinu mitään uusia temppuja. Äitikki sano että osaa se ainakin yhden tempun kun sitä ei ole vielä kastroidu.? Menin aivan ymmälle?

* * *

Läski XL

EMMÄ TAJUU

Siis emmä vaa tajuu aina ihmisten mielenliikkeitä.

..

Et miks Leena ylipäätään raahas Aken sinne mukaan.

.Et vois in väittää et onsen oma vika et kävi mitä kävi.

Nytmä rakastan sua Ake!!!!!! Oih repesin kun se sano VÄHÄNX MÄ OON GOVIS!!!!!! Kaikki sanoo et "lol se on pelle" ja tiiän sen itekki mut se on vaa niin sellanen <3. Lähinnä kai koetan tällä ilmaista sitä, että olen kyllästynyt olemaan sinkku siitä tulee vähän tyhjä olo.. Puhutaan samantien asennoista. Joo en taas ymmärrä. ..ruumiin liikunto. trackback. .varmasti jokainen tietää kuusysin; mutta moniko teistä on sitä oikeasti kokeillut? hankalaa sanon minä. ja 5 minuuttia riitti hyvin. Pitkäks aikaa. .

Äiti pelkää, että mä saan jonkuu taudin. Emmä tajuu mitä pelkäämistä siinä on .Mä sanoi et emmä tajuu sitäkää et joku voi kattoo tollasii vanhoi rupisii ämmii kenel on pillu ku norsul. No joo, tota..

Mulle on heitetty herjaa, ett kukaan kundi ei oo musta kiinnostunu. En tiedä paljon seksistä tai seurustelusta, koska kukaan ei oikeestaan oo kertonu

niitä Mulle, itte oon vaan yrittäny kirjoista
tutkia asiota. Oikeen naurattaa. .Oonko tyhmä kun
en tajua yleensä jutun juonta menee 'subjektit' ja
'objektit' sekaisin kuka antoi kelle ja milloinkin?

* * *

Läski XL

JÄKIS, SEKSIKKYYDEN SURMA

joo. ..Ulkona harmaata. En oo muual ko tääl ;..
Luin tuolta yhdeltä palstalta, että "Suomalaiset miehet
on jotenkin stereotyyppisen näköisiä , eivätkä sovi
asunnon sisustukseen koska ovat niin rumiapurtsipum...
ja että erittäin siitos kykyiset miehet ovat erittäin
...ulkomaisai.

joo. Esim. Italiaanot,joilla on ulospäin suuntautunut
teddyvuori, Ovat kyllä tosi houkuttelevia ja tihkuu
seksiä.

..Mietin tässä vain mistä se mahtaa johtua. ootte
varmaankin huomannu et suomi pursuaa jäkistä jäkiksen
perään., Ja niiltä jotka harrastaa jääkiekkoo, puuttuu
paljon hampaita ja ne haisee. Sensijaan Italias
pelataan jalkapallo ja jalkapalloilijat on ihan
älyttömän hyvän näköisiä ja Niillä on tosi rapsakan
näköiset hammasrivistöt.

Sasse-setäki seuraa jääkiekkoo ja siltä puuttuu
hampaita. ja Onko se hot? ei...

Se kysyi Multa eilen, et Taidat olla jo hyvä
ratsastamaan?. ja et sen kans sais kavuta tosi ison

orin päälle. .ja että koko komeus olis nähtävänä sen luona ...

Mun oli pakko sanoo että en nyt ehdi,kun oli kiire murokulhon kimppuun.Ehkä ihan hyvä.. Tokkopa olisin vauhdissa pysynyt kovinkaan pitkään.,. Mulla on nimittäin tosi huono kunto. SAnoin etä ei tee edes mieli kohentaa sitä , kunAlan heti huohottaan ja hikoilemaan.

Sasse-setä ei näyttäny oikein tyytyväiseltä muta minkäs teet kaikki ei voi olla himo urheilijoita.

* * *

Läski XL

PIENTÄ RAJAA

Onko normaalia, että hiki haisee hyvin pistävälle vaikka Oon yrittäny olla tekemättä mitään jo monta viikkoa? nytkin makaan vaan sängyllä ja tuijotan seinää

.Mun täytys mennä uudestaan lääkäriin ja sanoo, ett määräis isompia pillereitä .Viimeks meni hermot kun kyseltiin hoito motivaation puutteesta ja sit päätin et ei jaks! Join just itsehoitoon energia juomaa.L orautin sekaan vielä eilistä aamu kahvia ja stroh paukun. .Jo alko elämä maistua! kyllä sairausloma päivätkin pitää viettää täysil ettei ahdista.

Tuli tässä väkevässä humalassa mieleen, että oon Aikani kulux miettiny vehkeen pituus kaavan keksimistä. Hyvä ohje mi-. tan määrittämisessä on arvikoita ensin kohteen leuka ja nenän pituus . Tämän jälkeen mitakkaa keskiruumiin mitat, pituus ja leveys, perse ja kaikkee..... siinä yleensä tulee

cabrio koko vehkeestä.

Otetaan esimerkiks Seppo. Sepon N eli aliryhmä N on normaali..
siitä $a^{-1}na = m_2 \setminus$, $m_2 \setminus \in N \setminus$, josta saadaan $na = am_2 \setminus$
eli $Na \setminus \subseteq aN \setminus$. Kokonaisuudessaan $Na = aN \setminus$.

Sit tarvii vaan painaa enteriä..

rataukset pyörivät....

Sepon tapauksessa vehkeen Ennuste pituus on siis
aavistuksen yli 140cm.

Jopas on kerrakseen.. Kun odotin jotain pikkasen
pienenpää. Oonkohan nytte pulassa kun lupasin
mennä hänen kanssaa ulos illalla? . No, Eipä
muuta kun kovia aikoja päin. .. Onnex sain
käyttööni kamerapuhelimen, joten lisäilen tänne
tunnelmakuvia palattuani.!

* * *

Läski XL

MULLON JOKU TAUTI

...joku ihme Kirottu hampu tauti.

Eli muo on mietityttäny jo KAUAN seuraava ongelma:.

Kun Mulla on niin kuula pää et oisko mahdollista, että mulla on Hodkinin tauti? Kun netistä luin et sen oireita on just suurentuneet rauhaset? Ja mullon perseessäkin joku hirwee patti.?

Lisäks mulla on kummaPigmentti Häiriö. Kun Mulla on niin tummat alapään karvat.. Ollu jo monta vuotta.

Äitikin uus miesystävä sano et siihen vaivaan ei

oo parannuskeinoa, ainakaan ihan vähään aikaan ... ja et ongelma on kieltämättä helppo havaita kun munHame on jokseenkin lyhyehkö.

Mut Sen mielestä mä onn kyllä ihan tarpeeks terve, ihan tarpeeks aikuinen Kuuma Hottis Misu.

Sit se yritti silittää mun hiuksia .., mutta siinä vaiheessa ite heitin vaan jotai tyhmää juttua kun Olin jo niin Lääke Pöhnässä.

IV Katsaus ihmisen ajelehtimiseen

Eräs epikriisi

Katso äiti – meitsi liukuu häpyhuuliesi välistä otsa edellä maailmaan takareisiäsi maiskuttava pehmomuoviankka.

Seuraava kuva: minä punaisissa lykkäämässä palloa jokeen.

Joskus äitini ääni puhuu minulle sanoja. Joskus opin toistamaan niitä.

Tuoli. Koira. Paikka.

Tuleehan minustakin eheä? Oleminen on työlästä.

Olen löytänyt stripparikynän.

Kun sitä kallistaa, uimapuku liukuu naisen päältä ja paljastaa vartalon.

Kuva on loppumaton mutta tyyni, se esittää väitteen, mustarastaan äänellä:

Paras tietää mahdollisimman vähän kerrallaan, että läpinäkyvän putken salamyhkäisyys säilyy.

Voit laulaa pasuunan tai vaikka fagotin johdolla,

mutta sinua ei pelasta uskonto, ei luonto, ei akustiikan muutos.

Yhtäkkiä vain kaikki maailman itkuhälyttimet pärähtivät soimaan, sitten linjoilla vallitsee autuas hiljaisuus.

Keväästä syksyyn

Mies osti lentokentältä pullon Seagramia. Parin yökkäyksen jälkeen oli varmaa, että maku pysyisi suussa, kuljettaisi kadonneita asioita putkistossa.

Hän muisti varhaisen nuoruutensa päivän: mikä kiihdyttävä tunne, kun oli vedessä ja upposi äkkiä pinnan alle. Muistissa ei ollut vielä paljon mitään paitsi veden suuri rautapitoisuus, joka näkyi ruosteenvärisinä tietoisuuden syvänteissä.

Muisti muistaa keväästä syksyyn. Vai ikuisesti? Entä miten on onnellisuuden laita, aistimisen laita?

Ehkä minuus elää asioiden välillä. Ehkä näin on myös totuuden laita. Armeliasta on, jos totta on se, mikä vastaa opittuja käsityksiä.

Jokin ympäröivä kaulus

Haaveilla on tietty kantavuus, jokin ehdottoman varma ajatus. Se liittyy tähän kähinään, mukaansatempaavaan opetteluun koko elämän ajaksi. Jotain kaupataan heti, jotain myöhemmin. Olet kuluva, siksi myöntyvä kuin rapea keksi, eksynyt palanen haara rikki.

Valokeila on kirkas ja valoa riittää hyvin mutta sitten hyytyy. Äänet kimpoilevat seinistä, nurin käännettyjen veneiden pohjista. Elämä kuin suurenkin mittakaavan vinkulelu kaatumassa toistuvasti selälleen. Pihan takana ei tarvitse kantaa huolta: aika indeksoi itse itsensä, läimäyttää vuodet akseliin. Sitä käsittää ikävystymisensä ja uupumuksen joka kääntyy hitaasti mutta vääjäämättä esiin kuin syrjäisen kiitotien viimeinen i-kirjain.

Lopussa on vaikeampaa kuin aina.

Lopussa kita hapantuu.

Lopussa on kalju, käsivarret piippurassia.

Lopussa ei mieti kestäviä hankintoja.

Lopussa houraileminenkin edellyttää työtä.

Tutise siemenkota, silmäkantamaton lammikko.

Pysähtyneiden ajatusten varasto

Pakettiauto on pysähtynyt tyhjälle kadulle,
silmiään siristelevillä kerjäläisillä on monta tiiviisti pakattua muovipussia.

Mielen perukoilla, varastossa
löydän pysähtyneen ajatuksen uudelleen:
kohta huomina niittää jätesäkit
tunteiden vaikutus kadottaa voimansa
ja kehon väsymykseen yhdistyy ajatusten hämmentävä lamaannus.

Olen tullut vanhaksi.
Tätä sotaa ei käydä järjellä, tarvitaan tahtoa
ja myöhemmin, kun asioiden ja
käyttäytymisen välistä yhteyttä ei voi enää
nähdä, sattuman hyväksyminen muodostuu yhä tärkeämmäksi.

Aika liukenee ja ärsyttää silmiä.
Se mittaa hyödyttömän tuntuista irrallisia asioita,
joista minä on koostunut
minä, joka itseensäviittaavuuden voimasta
nyt paisuu,
joka on tyhjä kuin radion viritysnupilla kahlattaessa

mikä täyttymisen sointi, putki joka hehkuu mielettömästi,
putki joka on tyhjä.
Miksi sen pitäisi olla ongelma?
Ongelma on siinä, että on tunnettava
solidaarisuutta toisia yhteisön jäseniä kohtaan, ei saa unohtaa.

Olen kuin vanhassa valokuvassa:
vailla yhteyttä mihinkään,
torso, käsittämätön.
Elämäntahtoni pusertuu suodattimen läpi,
historia toisaalla ja toisaalla loisteputkivalaisimien hohde.

Lopullinen päämäärämme:
etsiä vastauksia ja paljastaa rajat.
Kuolema on lopputulosten viimeinen horisontti
rauhan tila,
lastenhuone
mutta totuus on nahan tuolla puolen,
kaikkien tilojen tuolla puolen.
Sen alastomuus on suurta ja elää mielessäni
joka hetki.

V Kohti suurta finaalia

Poettinen äimistely

Joka kerta kun Nea oli kännissä, hän halusi nussia. Hän oli etupenkillä selällään, avasi reitensä ja otti hitaasti sisäänsä, kunnes paikat antoivat periksi. Hän nussi muiden taputtaessa vieressä ja huutaen tahdissa. Valuvan märkä, untuvankarvainen häpy sykki yhä kiihkeämmin oman merkityksensä pakottavissa tiloissa. Ei voi sanoa, että hän antoi harkiten. Hänhän antoi kuin kaheli, muistinsa menettänyt.

Kun hän oli tullut, hän aisti kivun viiltäneen vartalonsa läpi. Silloin hän avasi silmänsä ja katseli eteensä mitään tajuamatta, kunnes esineet saivat muodon. Myöhemmin hän vaelteli yksin New Yorkin katuja. Hän käveli kuin kuussa, ei ilmakehää. Hän kääntyi oikealle ja vasemmalle, pysähtyi ja jatkoi taas, vaikka tiesikin sen turhaksi. Niin todellakin, mitä hän tavoitteli? Hän ei ollut varma itseään. Hän halusi vain nussia, luoda alkemistisessä prosessissaan paskasta kultaa. Lopuksi hän halusi purkan. Hän ei halunnut elämältään suurempaa, ei ravintoketjun huipulle. Tällaisessa ideologisessa seestyneisyydessään hän oli oikeastaan pieni konservatiivi, joten hän alkoi kutsua itseään steriiliksi.

Ultimaatumipeli

Minut löysi kadulla mies, en tiennyt kuka hän oli. Hän kysyi, odotinko jotain, kukaties. Vastasin huolettomasti: ”Minulla on vain yksi toive mielessäni: löytää ase ja tappaa Jumala, kunnes se on lopullisesti poistunut minusta.”

Mies sanoi hiljaisella äänellä: ”Totuuden voi kyllä tappaa...”

Sitten hän totesi voivansa auttaa minua tappamalla minut. Hän sanoi sen niin kuin siinä ei olisi mitään kummallista. Niin päätin lähteä muukalaisen matkaan. Hyvästelin äitini, joka tarttui ojennettuun käteeni kovakouraisesti riuhtaisten. Jokainen pöytähopea kiilteli kauniisti kesäisessä auringonpaisteessa.

* * *

Näin kun mies teki sen: hän hakkasi minua tuolilla ja käsipainoilla. Alkoi tuoksua ruusuilta, ruusun terälehtiä oli kaikkialla.

Mies teki minulle palveluksen, opetti nukan tavoille. Nyt olin itsevalaisevan ilmeetön alusta loppuun, liikkumaton korokkeella vastustamassa osaani unohduksen tragediassa. Minut oli hakattu ihooni enkä enää katoaisi.

Viimeiseksi hän pakkasi minut ja haki työmiehiä kantamaan. Tammikuussa poliisit löytäisivät minut tien pientareelta, pahoin kärsineenä tosin. Mutta olisiko sekin lopulta vain omaa narsisiani? Vaikea sanoa. Ominaisuudet, joiden arvo käy ilmi vasta ikuisuuden mittaan, ovat erityisen vaikeita arvioida.

Mikä ihmismieli on

18-vuotias thaimaalaismies tunnusti, että oli viiltänyt joka yö yhden ihmisen kaulan auki rikkinäisellä lampulla. Tilanne kärjistyi siihen, kun mies tappoi äitinsä. Silloin hän oivalsi, ettei tapa ihmisiä vaan stereotyyppioitaan.

Mies ei osoittanut merkkejä mielenterveysongelmista kuulustelujen aikana. Myöhemmin hän teki itsemurhan, koska ei jaksanut opetella olemaan pahoillaan kaikista uhreistaan.

Kun kuulin tapauksesta, mietin mikä ihmismieli on: kummallinen vauva, istukka tuntemattomissa paikoissa.

Sylvan suorittaa elinkautistaan murhasta. Kuristi perheenisän kesken seksin. Kolmen alaikäisen lapsen isä taisteli. ”En tiedä, mitä hän minulle teki.”

Sylvan toi miehet aina kotiinsa ja juotti heidät humalaan. Hän kuristi juopuneet aamuyöllä. Hän kuristi myös nalleani. Yritin huutaa. Hän oli vieläkin siinä. Hän kuristi minua monta kertaa ja sanoi tappavansa minut. Bruce kuristi lippupalvelun varaajan tajuttomaksi, jolloin hänen mielensä sisäinen sosiaalinen kenttä muuttui: nyt hän erottui paremmin yksilönä. Tämän mukaisesti hän sitten toimi. Mutta hän on kuollut nyt. Hän oli kuristaessaan kuristanut myös itseään. Mies kuristi Hämäläistä niin kovaa, että huuto tukehtui. Ei kuollut kai, kun kaula oli niin kova. Mutta hampaista katkesi. Hän oli lyönyt nyrkein B:tä kasvoihin ja ylävartaloon, jonka johdosta hän oli kaatunut lyömällä nyrkein tämän maata lattialla sekä kuristamalla. Hän kuristi ja ajoi takaa puukon kanssa. Hän sanoi: ”Minun rakkauteni”. Sitten hän kuoli. Piiasta

tuli niin surullinen että hänkin kuoli. Niin Petekin kuristi Sinikan. Mutta, sitten tuli naapuri, joka kuristi molempia mieluinen polte silmissään. ”Minulla ei ole äitiä!” hän sähähti. Muista se. Hän oli kuristanut myös pelosta itkevää C:tä kurkusta. Mies horjahti. Jotakin värähti hänen rinnassaan ja hän huusi ääneti. Muisto kulki

"Hän räiski vihoissaan ilmakolla,

nopeaan. Teppo kuristi sen astuessaan rappukäytävään. Kun ilmoitin soittavani poliisit, hän tempaisi laukkuni itselleen ja taistelimme siitä, olinhan siellä. Hän räiski vihoissaan ilmakolla, sai raivokohtauksia ja pakotti seksiin. Paikalla ollut armeijan upseeri, päivänsankari ja muutama muu henkilö halusi näyttää sille. Niin he kuristi lopulta kaikki. Ja viikon kuluttua tästä Dahmer oli aito nekrofiili, joka huumasi uhrinsa ja kuristi nämä. Hän myös söi uhriensa lihaa, ja kokeili erilaisia marinadeja niiden kanssa. Ja äiti hyssyttelee koko ajan, etten saisi kertoa näistä. □

Myös pygmit olivat vihaisia

räiski

räiski

räiski

räiski

räiski

räiski

räiski

räiski

räiski

räiski

räiski

räiski

räiski

räiski

räiski

räiski

räiski

räiski

räiski

räiski

räiski

räiski

räiski

räiski

räiski

räiski

räiski

räiski

sai raivokohtauksia ja pakotti seksiin. Hän

(...) eräiden muiden selkärankaisten rintaontelossa. "VÄKIVALTA" on käyttämätön periaattimotto sen ratkaisu edyllyttää jotain jossa jokin tiivistyy yleensä jokin irrallinen, kohtaaminen sen kielioppiin liittyvillä pienimmillä itsenäisesti merkityksellisillä osilla ks. murteellinen

Hän oli Bury Johansson: äärimmäinen sekasikiö ja loppumattoman taipuisa narsisti. Salakavala kuin neurosyfilis. Hän jutusteli kollegoilleni tähän tapaan: ”Äitini ei pitänyt minusta, sillä hän näki minut...”

Pistin merkille, että hän nappaili Dylareja kuin pastilleja ja kärsi lääkkeen vakavista sivuoireista. Hän tiesi itsekin, kuinka diffuusisti haparoiva ja roikkuva hän oli. Merleau-Pontyyn tukeutuen hän väitti, että hän oli hämärä, koska maailma oli hämärä ja tajuttuaan tämän hän oli lopettanut omatuntonsa käytön; hän ei kestänyt sitä, ettei yhteiskunta löytänyt ehdotonta totuutta ilman sääliä ja tunteita.

Odottamatta hän tarttui hiuksiini. Pyristelin vastaan, mutta hän tiukensi otettaan ja puoliksi kaatoi minut. Hän puristeli rintojani kovakouraisesti ja käski minun polvistua eteensä. Kohottaen päätäni hän pakotti elimensä huulilleni. Hänen sormensa tarttuivat ranteisiini ja kiskoivat niitä. Hän puski kyrpänsä syvälle, ulkona tuuli lennätti lunta. Kun hän alkoi kouris-

[kuva tähän]

tella, hän otti käteensä aseensa. Hän painoi sen ohimolleen ja huusi: ”Jos hullu käy kimppuusi, heittäydy yhtä hulluksi kuin hän – ja etsi totuutta tinkimättömästi kuin kirurgi!”

Hänen sanansa roiskuivat ympäri huonetta eikä hänen varjollaan ollut enää päätä. Siitä tiesin hänet kuolleeksi, mutta pilluni jatkoi sykkimistään.

~ * ~

Ostin tapauksen muistoksi sinisen kukan, jota olen kantanut hiuksissani siitä lähtien. Kun nyt luen tätä, mielikuvieni sekaan tarttuu sen vieno tuoksu ja veren metallinen maku.

Niin, hän oli Bury Johansson, epämääräinen mies ja äärimmäinen sekasikiö; tapaus, jota en saisi koskaan kirjoitettua loppuun... □

Eilisen puuhia

Mies työnsi minut seinää vasten ja kuiskasi lähinnä itselleen:

”Ajatukset... valtakirja, jonka itse Jumala on laatinut...”.

Hän raahasi minut pesuhuoneen lattialle. Oli hillittävä paniikki-reaktio, pakenemisen ja kieltämisen halu, oltava paikallaan. Hän painoi polvella reiteni auki ja työnsi jäykän terskan sisääni niin rajusti, että tunsin hajoavani.

Oli adventti, joulua edeltävä vajaan kuukauden aika. Siinä maatessani kuvittelin, kuinka hievahtamaton hiljaisuus leviää, kuinka tapahtumahorisontin ulkopuolella on viileääkin viileämpää.

Raju coitus takaapäin

Pasi alkaa nuolla ahnaasti Annukan pimppiä. Hetken jyystettyään hän ottaa kalunsa pois ja työntyy suuhun. Annukka vain katsoo silmiään räpytellen. Sitten hän nousee ja ottaa kiinni lantiostaan: tämä on hänellekin onnen täyttymys. Seison oviaukossa, kun hän ottaa niskastani kiinni. Joka ottaa sua takaapäin, haluaa tulla, hän sanoo. Hän on näköjään keksinyt uuden faktan mieleensä tatuoitavaksi.

Saadakseen tekemistä Annukka ottaa kullin uudelleen suuhun ja imee sitä hetken. Jokin kiiltää hänen silmäkulmassaan. En kysele. Hän kiihdyttää tahtia. Pillu litisee. Annukan huohottavat kasvat kohti kameraa. Pasilla salkku, jolla hän yrittää peittää naamansa. Poliisit.

Mäkeläinen tarkistaa kännykkään näppäilemällä päiväsakkojen määrän. Pasi ottaa tiedon vastaan tyyneästi. Hän vannoo olevansa syytön tapahtuneeseen ja ottaa kuvan vaimostaan ja lapsistaan esiin. Kotiin päästyään hän näyttää vaimolleen sakkoa ja tarttuu tätä kaulasta. Vaimo kysyy, tietääkö Pasi, että miellyttävyys noudattaa Gaussin käyrää. Sitten hän ilmoittaa, että nyt riitti, hänpä ottaa ja menee suihkuun!

Vartalon sykkiminen alkoi laantua. Lios kääntyi selälleen ja pyöritti vielä raukeana klitoristaan. Väsymys teki hänestä painavan ja velton, ruumis vajosi alas päin. Hän painoi kasvonsa tyynyyn. Hän näki keltaista. Olivatko ne hänen silmänsä lammikossa? Hämmäntynyt ilme. Setäni käänsi minut makamaan ja nousi päälleni. Hän kostutti kätensä syljellään ja hieroi sitä kyrpänsä varteen. Arvasin jo, mitä hän halusi. Vapisevin käsin pursotin aurinkovoidetta käsiini. Siinä me sitten kieriskelimme pitkän hiekkarantaa auringon lasiessa meren taa. Jenni kääntyi selälleen ja Maya avasi reitensä. Pikkuneiti oli varsin taitava. Tunsin Lean pyllyn alavatsallani, hänen täydelliset rintansa painuivat kehoani vasten. Häkän näki katossa joulutähden hennon kajastuksen. Sitä tuijottaen hän vajosi hiljaisuuteen, jossa runous ja rukous elivät. Aloin nuolla häntä pitkin, hitain vedoin. Juha mietti hetken ja alkoi juoda naisensa kusta. Gustav teki samoin. Casimir kumartui tytön ylitse. Hän näytti rauhalliselta. Neekeri vedettiin päättäväisesti naimaan. Emäntä nappasi minusta kiinni. Enää ei ollut tarpeen teeskennellä; hän rääkkäsi meitä niin sadistisesti kuin vain voi. Hän käänsi Laurin selälleen ja löi tätä avokämmenellä poskelle. Seuraavaksi hän iski Kaarinaa. Mari makasi jo selällään huulet sinertyneinä. Entinen melkein tangoprinsessa. Adjutanttin jäähtynyt ruumis lojui

samassa paikassa. Leikiteltyään kanssani tarpeeksi emäntä käänsi minut. Ei hän välittänyt, sattuiiko minuun tai mitään. Ajattelin: se on OK. Ei muistoja, ei mielikuvia. Sillä niin se on: niille, jotka kantavat ontouden kirousta, järjestys palautuu vain tyhjyyden myötä. Veri roiskahti takaraivostani samalla kun kaaduin seläläni. Taivas oli yhä kirkas mutta se ei häikäissyt enää. □

Paluu alkuun

Mika nousi kumartuen sängyn yli niin, että hänen kalunsa oli Katjan kasvojen kohdalla. Katja avasi reitensä, palkinonhalun yksinkertaisin muoto. Lämmintä nestettä valui pillusta ja kova kulli sojotti kohti kattoa. Hermionen silmät rävähtivät auki. Hän nousi ja etsi vaatteitaan lattialta. Kaunis perse. Sitten hän alkoi kirkua, ääni venyi ja venyi. Dareth otti pullon ja ilmoitti että hänellä

oli parempaakin tekemistä ja painui olohuoneeseen.

Kimmo kääntyi Janneen päin ja he katselivat toisiaan. Tuntuiko hyvältä, Janne kysyi. Taivaalliselta. Kimmo nau-rahti ja asteli yöpöydälle. Piipusta nousi savua. Hän ei ollutkaan kotona. Tasapaino petti ja hän kaatui maahan nelinkontin. Hän >>>

sulki suunsa hirveällä voimalla. Ei puhuta.

Selälläänukkujan korvat olivat kyynelistä märät. Häntä huimasi, ja kipu säteili koko ruumiiseen. Vainvalloisesti hän laskeutui polvilleen. Rintaa puristi, mutta hän nousisi vielä taivaaseen. Hän näkisi vain värikkäitä värejä: punaista, sinistä, keltaista ja vihreää...

Tule, minulla on asiaa, ääni kutsui. Se tuli selvästi ulkoa. Nukkuja seisoi hetken ikkunan ääressä. Riisu minut, hän huusi ja suoristi kädet ilmaan. Hopeahiuksinen mies katsoi häntä hämmästyneenä. Pitäisikö? Varmasti, hän sanoi mutta lähti pois.

Camilla käveli huoneeseen. Hän köllähti mitään sanomatta Mamin viereen, mutta tämä oli

inhottava ja nousi sängystä. Mirko nousi dildon päältä. Hänen ihonsa oli kuiva, kaula mustelmainen. Hän ojensi kätensä ja sormeili Fingonin pillua. Teemu kömpi sängystä ja sanoi: Olet juoppo, ja pullo sängyn alla kuuntelee. Hän ei nukkunut enää. Ja kun hän nousi, hän ei istunut enää.

Sinä yönä Maedhros nukkui ensimmäistä kertaa sängyssä. Joel siirtyi sängyn laidalle ja käski puristaa munansa kovaksi. Puristelin ja runkkasin, kunnes hän nousi istumaan kasvojeni ylle. Hän aloitti välittömästi rajun jyystimisen ja laukesi saman tien; lähes ainoa tapa saada taivaalle nimensä. Se jos mikä auttaa rauhoittumaan, ja kun lateksivirta on maksimissaan, ilmassa on paluu alkuun – menestyksen tuntu. □

Kohti suurta finaalia

Keski-ikäinen mies asteli kadulla, jolla ei ollut vielä lainkaan vilskettä. Hän astui kauppaan ja tervehti kassaneitiä. Kassaneiti oli mukava. Taidokkaasti meikattu. Mies ajatteli: olen ollut täällä vasta vähän aikaa, mutta mukavalta tuntuu. Sitteen hän lukitsi oven takanaan ja survoi sukuelimensä neidin suuhun.

Kohta mies oli jälleen kadulla. Hän asteli mahdollisimman normaalin näköisenä ja hymyili lastenvaunuja työntävälle naiselle. Niinpä nainenkin käveli leveä hymy kasvoillaan.

Illan tullen mies astui huoneistoon, jonka ainoa huonekalu oli suuri taulutelevisio. Hän oli hankkiutunut kaikesta muusta jo hyvissä ajoin eroon sillä hän tiesi, että hyppäisi kohta oravanpyörästä, johon oli joutunut jo liian kauan sitten. Hän asteli ikkunan viereen, painoi otsansa kylmää lasia vasten ja ajatteli: tahdoin vain hengittää.

Hän oli etsinyt vapautta. Hän oli etsinyt sitä peilistä, joka kertoisi hänelle, mihin uskoa. Hän oli etsinyt sitä lääkkeistä, mistä tahansa.

Hän tuijotti katua, ihmisiä, jotka kohtasivat toisensa ja jatkoivat taas kukin tiehensä. Hän haki kasvoja mutta ei löy-

>>>

tänyt niitä. Yhtä hukkaamista koko elämä. Tumma nainen jossain hänen muistojensa perukoilla nyökkäsi mietteliäänä: Sitähän tämä on. Vain absoluuttista aikaa ja avaruutta, jonka vuoksi ei kannattaisi menettää yöuniaa.

Klo 21:47 mies pisti hatun päähänsä, asteli kadulle ja sekoittui ripeästi tuhansien samannäköisten joukkoon. Myöhäisilta oli vaihtumassa yöksi. Tuuli riepotti takkia, satoi suoraan naamaan. Epähuomiossa tai ei, mutta hän astui suoraan Adam Smithin kuljettaman automobiilin eteen. Siinä, keskellä katua maatessaan, hän tunsu, kuinka virtsan ja veren sekainen suihku siivilöityi hänen housujensa läpi.

* * *

Mies astui outoon näkymään, jossa parrakas vanhus maalasi likaisen maiseman päälle kirkasta taivasta. Aurinko, ruusunpunainen taikalasi, vyöryi silmille. Saippuakuplat ja pastellisävyiset linnut putoilivat hohtaville jalkakäytävälle, herkullisista technicolor-väreistä suorastaan tihkui vitamiineja. Samaan aikaan toisaalla kaikki muu jatkoi kaukana taivaasta; vanha kunnan maailma jos mikä jaksaa aina näyttää haalistumiskykynsä. □

VI Suuri Finaali

* * *

Läski XL

THE SEXXXXXY WOMAN AND THE VITAL ENERGIA.

Ainakin Taolaisten juttujen mukaan niin kuukautiset on se joka aiheuttaa "sexii tason" laskua. mutSanterin kanssa Me harrastetaan seksiä just silloin kun Mulla on kuukautiskipu parhaimmillaan (tai siis pahimmillaan), koska Santeri sanoo Et Seksi taudit ei tartu kuukautisten aikana ja tuore veri saa sen ähkiin kiimasena. Muulloin Pitää säästää vaimolle, eikä saa "tuhlata" vireyttä. Siis Santeri on Tiinan veli. Ja sen laji on Aikido,.

Mulla on ollut kovat kivut ihan heräämisestä saakka.. joten meille tulee Santerin kanssa varmasti unohtumaton viikko!

Santerin mielestä kipu on vaan psyykinen ongelma. Se ei tapa, kunhan uskalltaa kohdata sen ja käydä läpi asiat,kuten se on tehny ja selviytynyt voittajana kaikesta. Hyvä Santeri, niin sitä pitää!!!!
Santerin mielestä mun vikinä on vastenmielistä.. ja Se meinas vähän suuttua kun menin ilman sen lupaa ottaa särkylääkettä.Noh, ainehan alkoi HETI vaikuttaa parin oluen kanssa, ja sen koommin ei ole ollut kivun palaakaan päässä !.
Kipuun tosiaan tottuu ajan myötä kun ei tuntookaan enään löydy. Mikäs biisi nyt soi? Ei yhtikäs mikään. ...

* * *

Läski XL

VAIN PALA MUN ELÄMÄÄ

Oo.. vittu mitä dramatiikkaa. tai .. Tää ei nyt oikeen oo uutinen..tai on, mut. ... ,mä harratstin seksiä mejän talkkarin kanssa. .

Se vaan tapahtu, kun Pihan puolella ei o muitakaan ovia kun talkkarin himaan.

Mietin tätä asiaa tänään. Tai Oikeestaan Muo on askaruuttanut tapahtunut jo jonkin aikaa koska Mun mielestä Seksi ei saa olla mikään pelkkä fyysinen ja vietillinen asia ...Joten: Mä oikeesti rakastan sua, Pena!!!!!!.

Se kyl sano et ei seksi aina vaadi ihan täydellistä tunneyhteyttä.

Nyt ootan aamuisin ett se tulee uudelleen panemaan mua. Näin ei oo käyny toistaiseksi. ...

Siit kai oikeesti tajusin, että se on loppu nyt. Tää sen ja mun juttu.

Mahassa hassut tuntemukset jatkuu. Epämääräinen olo, että mulla on tippuri. No se on huomisen juttu se. Nyt nukkumaan!

* * *

Läski XL

HIEMAN RÄNTÄÄ MUUTEN NORMAALIA SYYSSÄÄTÄ

Miks ulkona on niin kylmä, ?Ärsyttää suunnattomasti, koska baarista ei voi kävellä kotii ilman villapaitoja vaan joutuu eksyksiin: Jurpojen Autoihin.

Viikko sitten olin baaris. oliMahtavaa päätöntä menoa, Vaan pakkohan sieltä oli aikanaan poistua ...ulkona siis +1 astetta ja pirun kylmä (ja kova) tuuli . Mulle tuli sellainen ihme "horkka-olo" , etten todellakaan halunnut kävellä joku satavuotta. kotii , ja kun taksilla meno Ei tullu mieleenkään niinLiftasin. Auto kurvasi pihaan ja Menin siihen istumaan. Mut nyt Oikeestaan harmittaa kun menin. Mut eipä mennä asioiden edelle.

Motarille siirryttäessä Oli pakko ottaa rauhoike, Yksi tai korkeintaan kaksi, olutta. sammuin sitten siihen, ja heräsin kun se insinöörinalku kaikessa nenäkkydessään pani mua ..bloody hell.koitin kestää mut ,. itkin kuitenkin kun en osannu ees laittaa vaatteita päälle.. mulla se on itku tosi

herkässä pistepistepiste.

SeVolvomies veti aivan hieken, hyvä ettei
vaahdonnut. Se sano.; "Voi herranjee, keneenkään
erityisesti kohdistamatta, olisikko jo hiljaa?"
sAnoin vuolaiden kyynelten lomasta et Voidaanko
edes ajaa
koti pihaan,se on tässä lähellä.? Se sano et Ei.

Kotona äitikki katto vähän ihmeessään muta mä
sanoin sille vaan ett siel oli niin kova tuuli, et
sukkahousutki kirjaimellisesti repeyty riekaleiksi.

Joo..Onneksi mulla se mielen muistijälki ei o
koskaan ollu niin vahva,että näistä jäis jotai...
Joudun jatkuvasti muistuttamaan itseäni siitäkin
että muistan mennä aamuisin työ paikalle.

* * *

Läski XL

ANAALISEKSI KAUTTA AIKOJEN

Tänään oon puuhannu kaikkee täällä töissä, esim. lukenut anaaliseksiä netistä:

"Anaaliseksi on ollut tunnettua kautta aikojen. Nykynuorten miellestä anaaliseksi ei ole extremelaji vaan ihan luonnollista ja kuuluu läpi elämän kestäväään suhteeseen.. Kyse ei ole normaali vaginaaliseksiä. Sillä harvemmin tarkoitetaan persereikä seksiä.."

No huh HUH . itse En kyllä välttämättä suosittelisi anaaliseksiä kellekkään., ja tiedän tarkaan mistä puhun, koska Talonmies yritti sitä kerran mun kanssa. Se sano "huh sano kameli kun alkaa kävellä" ja ryhty hommii. mut ei onnistunu, kun se sattuu niin

Silloin Ajattelin, etMä en kyl enää pidä vanhemmista miehistä jos ne kaikki on tollasia!!!

**

... huh,huh. mun pomot tuli just paikalle kun jatkoin surffailua.. Huh. Aika paha ylläri.

kysyin niiltä kun en muutakaa keksiny et... harrastatteko ite anaaliseksiä tai suuseksiä kun ootte nyt kumpikin raskaina?

Ne sano et "Oletpas muuten aivan tyhmä" ja Se toinen jatko : "Unohdit muuten ilmoittaa työnantajallesi rikosrekisteristäsi." ...!!!

Huh! Paljon kaikkee heti aamusta! Onneks kohta on lounastauko!

* * *

Läski XL

ELÄMÄ ON BITCH KUNNES KUOLLAAN. ...

OK OK, nyt voi tulla tosi tyhmää juttua!

Mut ensix: haluan superkiittää ystävääni Niinaa hän pyysi minua viettämään ystävänpäivää hänen luo . . .
. kivaa oli!!!!Siel oli arsi ja Ville , sami, ari ja jukka ja Hannu ja yks Jossu.

Jossust en niin tykkää on aikamoinen lutka ja päissään se heittää NIIN tyhmää juttua, että sitä ei kituamatta kuuntele Mad. No, Tiedän kuinka itsekin olen todella helppo ja usein annan ihan tyhmistä syistä, kuten esim. jos joku sanoo nimeni.

Loppuillasta jukka pyys sen luo jatkoille ... kysyen, et meille vai teille. Siis voi helvetti... Mitä tulee mieleen?..tommonen oli coolia ehkä josku 1980-luvulla mut nyt.. täysin väärä dikotomia, sanon minä. Mut mentiin kuitenkin.

Kyllä siinä kundissa riittää karvaa! Ja onhan sillä mahaa ja ihme menoo, esim. kun se esitteli kivistensä nimet: Mursu ja Super Mursu. . siis voi jumalauta,et miehel voi olla tosi TYHMÄT jutut!!! Toissaalta on tyhmempiäkin jätkiä nähty, ainaki Lahessa, ja kieltämättä se on mun ainoa Isomunainen

Ystäväni.

Mut Mä en kestä kun sil on aina niit peukalohommii!
ja nyt mukaan oli eksynyt myös jotai akrobatian
alkeita (rasvaa apuna käyttäen) mistä mä en myöskää
mitenkään hirveesti välitä.... sit se huus VÄHÄNVÄLIÄ et
hallelujaa.,kohta tulee muutakin kuin valoa kansalle.

Se jakso mun kanssa vähän liiankin kauan, itse
saavutin vain hetkellisesti saman vatkauksenopeuden. Koitin
ajatella jotain positiivisia aspekteja., kuten ”mitä
enemmän annan sitä enemmän itsekin saan ”... niinpä joo..
Ahkerasta keskittymisestä huolimatta nukahdin. Unessa
minulla oli pitkät, vaaleat hiukset ja poimin niityllä
kukkia.

Aamulla Päätin poistua takaoven kautta. oli melkoinen
jano..ja Suunnaton itsetuho fiilis. Kaikki tuntu olevan
merkityksetöntä, uuvuttavaa ja mitätöntä.: Todellisuus
tuntu lähinnä vaa parempaa vailla olevalta suoritukselta,
jonka juoni on paikka paikoin todella eksyksissä.

Hmn... Tietyllä rappion kehitysasteella saavuttaa
sellaiset olotilat ,että suuri osa ihmisistä ei tule
koskaan tajuamaan näitä merkkipaaluja.

* * *

Läski XL

ETSIN ETSIN ITSEÄIN..

Korkkasin äske pullon ja Otin kunnon huikat!!!.

Mä oon täällä miettiny itekseni sitä et mikä oon.

Miettiny ...no0, aika pitkälti joo koko päivän.tai
vissiin ainaski kolmesta eteenpäin.

Mä oon miettiny et Mä oon ihan älyttömän tyhmä! No
huora. Ja lesbo.

Tylsä ja ihan no-life. ..

... Ai niin, sit mä oon miettiny katoaako kaikki
ympäriältä, jos mä en katso sinne.Ja miten sais
tatuointiin uv-hohtavat värit.

Ja Mä oon päättäny taas laihduttaa. Mut Tänään aion
vielä tehdä pullia ja syödä ne kaikki.

MUT HUOMENNA ALKAA!!!!

NO FOOD! ...



poEsia

poEsia on Lasipalatsi Oy:n Kirja kerrallaan -kustantamon ja runoyhdistys Nihil Interitin runoteossarja, jonka nimikkeet julkaistaan myös vapaasti ladattavina pdf-tiedostoina osoitteessa <http://poesiasarja.wordpress.com>

AIEMMAT POESIA-JULKAISUT:

Jyrki Pellinen: Dostojevskin suomalainen sihteeri	2004
Pauliina Haasjoki ja Reetta Niemelä: Kolmosten talo	2005
Karri Kokko: Varjo finlandia	2005
Janne Nummela: Lyhyellä matkalla ohuesti jäätyneen meren yli	2006
Jyrki Pellinen: Katkaistut haulikot	2006
Charles Bernstein: Runouden puolustus	2006
Rita Dahl: Aforismien aika	2007
Karri Kokko: Vapaat kädet	2007
Hannu Helin ja Ville-Juhani Sutinen: Neuhickyr	2007
Anna Halmkrona (Ville Hytösen pseudonyymi): Kolmas sotaleikki	2008
Tytti Heikkinen: Täytetyn eläimen lämpö	2008
Kati Neuvonen: NAKU	2009
V. S. Luoma-aho: Ruumiita	2009