

Suut



# Suut

Marko Niemi & Miia Toivio



Osuuskunta Poesia  
Helsinki

*Kiitos Kristian Blomberg, Alfred Kordelinin säätiö, Keski-Suomen Kirjailijatalo,  
Suomen Kulttuurirahasto ja Taiteen keskustoimikunta*

© Marko Niemi, Miia Toivio ja Jackson Mac Low'n perikunta 2012

Kansi: Marko Niemi & Miia Toivio

Taitto: Marko Niemi

ISBN 978-952-5954-08-1

ISBN 978-952-5954-14-2 (PDF)

Painopaikka: Saarijärven Offset Oy, Saarijärvi 2012

Jo avautuu aamu, muuri  
murtuu, laivat uivat  
taivaalla, virrata voit,  
ulottua, tuulla voimalla, oi

laula ilmalaulua, tulilaulua,  
valu iloa, valoa,  
vailla valjaita, muttia,  
laula lujaa, voi laula

toivoa, toivoa.



Kuin lumpeet ovat kasvosi





En tiedä missä olet, sinä punainen alanko  
missä taivaan kämmen käy ylitse niiden  
jotka unissaankin liekehtivät.  
En tiedä sinun silmistäsi mitään,  
silmistä jotka naksuvat yössä  
jotka kutsuvat ja kääntyvät  
kiven kallion puun mukana  
kuin nuotta johon vartaloni nopea  
ja hidas panee maata.  
En tiedä mitään silmuista,  
kunpa tietäisin jotain silmuista  
kuinka ne kasvavat mittaan, millainen  
punerrus kytee sen ohimoilla,  
joka sokean kimpun jo poimii  
ja harsii rintaan.  
Sillä mitä näistä salaisista kehistä  
joilla toinen seuraa toista, mitä  
kiertoradoista,  
sanoista joilla kivetkin  
kirskauttavat avautuessaan.  
Mitä salaisuudesta jonka omakseni, omenakseni  
haluan, kauhean huminan  
jota punainen kekäle rinnassa kehrää,  
mitä siitä jonka ympärille kierryn  
vaikka en kuule sen ääntä, ehkä se palaa

vaimennetulla liekillä, ehkä joku on vaimentanut sen liekin,  
ehkä minä itse elän vaimennettuna  
niin kuin tähdet, jotka käpertyvät  
omin käsin lopettavat vapisemisen  
ja vain putoavat

Kenen avaruutta kehystävät  
nämä päällekkäin kerääntyvät askelet

kenen kasvot kuultavat läpi syksystä?

On selvää, en pääse tästä, näistä  
toistuvista kämmenistä

kuin lumpeet ovat kasvosi  
todennäköisyyksien pinnalla

kuin lumpeet ovat kämmenesi  
kuin pilvet, kuin lehdet

kun tummenet yön rinnoksella.

kaipuusi kuin kaipuuni taipuu  
 tuoksi kättä polku, tuttuun, aamuun kaukaiseen, unohtuneeseen, kun tunnit kuin tunnit, vuodet kuin linnut, ohennut ommut, liehūt, joutsasena, lakeudella/aulavana  
 ruskona & samuni  
 soihuna & puolina  
 poimuina  
 nuolaisuisasi  
 kaikuna nauhin  
 kuiskivaan keimuvana, huojuvan a huutoudut

Kuin uupuneet veneet ovat kasvosi  
kuin verkot, kuin nuutuneet perhoset

kuin vuoteet, kuin vuodet  
ovat kämmeniesi lähteet

kuin keinuvat lehdet, leimuavat hetket  
aallokon uumalla sormiesi jäljet

kuin toistuvat luomet ovat huomenesi  
kuin tuomet

kuin valkoiset vuoret  
ja painuminen virtaan.

Kuin sumput ovat huntusi  
kuin lumput, suut ujut

kuin nupussa kuljet ruumiini  
ulokkeissa, nujakoissa

kun kuulen henkäyksesi  
niin hentoa heleytesi

etten ennätä edellesi  
kun jo himmenet kuin hiekkaan

putoilevat lieskat.

Lovet kasvoja kukistavat.

Sodan arpoja ovat vaistosi  
vaitiolosi, valtakoneistosi

toden toiveita ovat toistosi  
sovun soivia sulat loistosi

mutta kauloissa joissa kaiut  
suut särkyvät, jäät ärjyvät

ja puutteet kuin huurteet  
kuita kuvittavat piri pintaan.

Sää selkenee, suvi vyöryy.  
Veden orrella lumi yöpöy.



ja minä näen ja tahdon kuulla  
sun poskipäärynöitä, ulpukoita

ja suusi liejuun mä tahdon uida  
sen outolempeen mun pää putoaa.

kuin toistot  
kuin poistot

kuin muistot  
kuin suistot

kuin niitot  
kuin liitot

kuin aiheet  
kuun vaiheet

kuin perkeet  
kuin enteet

kuin laineet

Kun poissa ovat loistosi poimuisat nuotit  
kun hoiput kuin kaislat, niin laiskat

niin vaimeat

ja aaltojen velttous koskettaa pielusta  
minä näen sinun kasvosi kuin kaivot, kuin voitot

kun tahdon.



Kaiun kaiut



Olen sinun kuin en koskaan kenenkään  
muun kuin sinun  
joka kaiken  
peität  
pimeydelläsi punaisinkaan  
joka sykkii kuin ei koskaan  
jättiläinen  
hetki ennen  
kuolemaa  
kuin sinun  
joka rikki  
revit raastat  
parahtavan  
sydän paran  
ota minut  
yöhön yöhösi valtiaaseen  
päästäisi kuin koskaan  
et päättyisi  
kuilusi putouksesi  
irti

Alaisuuttasi  
anon, anoisin,  
oi uusi  
oikea, oma.

Salaisuuttasi  
sanon, sanoisin,  
soi suusi  
soikea, soma.



Säteilevä nuppu,

Tuuleni työntää kiipeillen kukkaasi. Sinä olet  
nälkäinen kaikuni. Kirmaava kuuni laskeutuu  
lakeuttasi. Säikky sateeni huokailee hiljaa peltoasi.  
Kaikuni kannattelee rytmiäsi.

Tömähtäen sinun,

M

Kaukaiset kaarteesi  
kääntyvät,  
kantautuvat.

Aukaiset aarteesi  
ääntyvät,  
antautuvat.

Oma makea,

Valtakuntani etsii jakaantumistasi. Punainen ihmeeni  
aistii loistaen salaista sydäntäsi. Sinä olet tykyttävä  
taivaslintuni. Pilveni piirtää kosketellen iltaasi.  
Sinä olet pyhä terälehteni.

Vuositolkulla sinun,  
M

Onnekas, yhä  
ylväs uhkuu.

Uhkea  
uuma, ovi.

Ponnekas, pyhä  
pylväs puhkuu.

Puhkea  
puuma, povi.

Oi armaani,

Sinä olet luonnollinen kotimaani, heittelevä  
horisonttini. Maisemani polttaa läpikotaisin  
pitkää tassuasi. Sininen kukkani kopeloi puroasi.  
Sinä olet päättynyt historiani.

Antautuen sinun,

M

Aava yö.

Emmin,  
itkin.

Laava lyö.

Lemmin,  
litkin.

Sinä sinä,

Sinä olet notkea kahleeni. Hopeinen polkuni liikuttaa  
kimeää vuortasi. Syyntakeeton käpäläni kurkottaa  
sokeasti taivastasi. Sinä olet kuoriutuva kuoroni,  
pöyhitty kuusenpoikaseni.

Havisten sinun,

M

Aaltojen vyöryyn astu armaani  
souda upoksiin, ulottuvuuksiin

aisti vokaalien antautuminen, avaudu  
sateeksi uudeksi, uneksi

alla valkoisen avaruuden, aurinkoon  
sokea ui, uikuta

aina valuvan ainoan ainoaa  
sutta, unohdusta, uudestaan

ala vajota alkuun aikakausien  
susi, uusi ukkonen.



Maagisessa maailmankaikkeudessa



Aaltoileva aamurusko, aaria aavemaisella aavikolla. Aavistus absintinvihreää ahdistusta. Aikamatkalla ainutkertaisia aistiharhoja, aitoja. Ajallisuudessa ajelehtivan akvaariokalan alakuloa. Aliavaruushypyt alkavat. Alkeishiukkasten alkumeressä alkurytmejä, alkusyyhy. Alligaattoreita altaissa, alttareilla, ammeissa. Amor ampaisee ampumaan androideja, anelevia. Ankannokkaiset ankeriaat ankkuroituvat annettuun annospussiin, ansaan ansaitsemattomaan. Antautuvat. Armaani, arvoituksellisten asentojesi assosiaatiot astelevat asteroidivyöhykkeellä asti, atonaaliseen aukkoon. Aurinkoni, auroraperhoseni, auta autiomaasta autisti autuuteen, avaa avaimellasi avaruus.

Haalistunut haamu haaveilee, haavoittunut hahmonsa haihtumaisillaan. Haikeana haistelee hajanaisia hajuja, hallitsemattomasti halusta halvaantuneena, hameeseen hampaanjälkiä hamuten, hankausta. Harhautuu harmaapäähä harppomaan, haukkoo hauras. Havittelee hedelmän hehkua, hehkun heijastuksia. Heikottaa. Helminauha helottaa helteessä. Henkäys herkistää hermoradat, herättää hevosen hiekkarannalla hihittelemään. Hiipii hiljaa, hiljalleen hillitön hilpeys, himoiten hirmumyrskyä hiri-viömäistä. Hitaasti hiussuortuvia hivellessä, hohtavia, hoipertelee, hokee, holtittomasti, horisontin horjuessa. Hourailua, huimausta. Hukuttautuu hulluuteen. Humaltuu huminasta, hunajasta, hunnutetun huohotuksesta. Huojuu, huokailee hurjapäähä. Huudot huuhtoutuvat huulille hyväilevinä hyökyaaltona, häilyvinä, häipyessä hälvenee häly. Hämmentävää. Hämyssä hämärtyvässä hän hätkähtää, hätäisesti häveten. Häämöttää hääyö, hölmistynyt höpsö, höyheniä höyryäviä, höytyviä.

Maagisessa maailmankaikkeudessa maanalaisia, maanisia maanjärityksiä. Madonreikien mahdollistamia mahdottomuuksia, mahtavia, mahtumattomia. Maljassa mandariineja marraskuiseen masennukseen. Matkustamme matolla, meditoimme. Mehukkaan mekanolinnun melodioissa menolippu mereen. Merenneitoja merihevosilla, merilunta. Meripihkaisia merirosvoja merisiileineen. Merisusia. Merivuokkoja merkillisten merkkijonojen metallisessa metelissä. Meteorilohkareita, metroja. Metrossa metsä, metsäaukiolla mettä. Mielenhäiriössä mielletöntä mielihyvää, mieltymys mietiskelyyn. Molemmat molottavat, molskahdukset monistuvat. Moniäänisessä monologissa monta mozartia muhii muinaisina muistihalvauksina. Munkin muodonmuutoksessa muodottomia murahduksia, murahduksissa musiikkia. Muusan muutos muuttolinnuksi.

Saavut, sadat saharaan, salamoit. Salaperäinen sametti-  
kukka, sammumaton sateenkaari. Seireenistä sekaisin,  
selittämätöntä selkeyttä. Sepitän seppelepäiselle sere-  
nadia. Serpentiineinä sfääreissä, siamilaiset sidottuina  
sieluista. Silmissäsi silta simpukan sinfoniaan, sinitai-  
vaiseen. Sinkoilien sinussa, sinusta, sinuun. Sinä sipaiset,  
siristellen, siritän sirkkana. Sirkutat sirosti, sitruunainen.  
Soi soihtusi soita, soitasi soittaisin sokaistuna sokke-  
lossa, sooloa sopraanon, sorjin sormin. Spektri suihkuua,  
suistoalueella suistuu suitsista suittu, sujahtaa sukelluk-  
siin. Sulaa sumeuteen, sumuun suon. Supisee, supistuu  
suppuun susikuoron suu, suudeltava, suunnistettava  
suuntaan suurpedon. Suusi suussani. Suutelu suututtaa  
sydänkäyrän sykerölle, sykimme, sylkkäin, symmetri-  
sesti. Syreenit syttyvät syvyyksissä, syöksevät sädekehiä,  
sähköiskuja, säikysti säkenöiviä. Särkyvissä säteissä sätky-  
nukkien säännöttömiä sääriä.

Palaan sinuun.  
Omako vokaalini olet?  
Kenties et:  
ei se ole sinä, vaan sinuun  
keneen kuulun, kaivaudun,  
puristun,  
jos vain sallit suusi, suloisuutesi,  
onkaloittesi luut,  
joista vain uneksun  
ja joita kohti virtaan.

Ikuisuus on sinun,  
iäti tuleva suuruus olet  
usein tullut pikku kuolema,  
muuntumisesi suuntiin,  
jotka eivät vielä olleet täällä.  
Sinuun uskoudun, huulesi muodottomat, kuurot:  
katso, miten kurottaudun.  
Saavun, kun olet jo poistunut.

Tunnet toiston, se on aluettasi.  
Pisin etäisyys välillämme on muoto.  
Muutos. Soutu. Uskollisuus. Luku.  
Unohdus, ja tavoittaminen  
jälleen, näkeminen.

Miten etäinen olet, ja miten läheinen.  
Miten vääriä ovatkaan sanat,  
miten vähän ne kantavat sinua.  
Mitkä sävelet, montako nuottia  
tarvitaan nuottaan, johon uit  
sumein vedoin, yhä uudestaan  
kuin tuttuna tulet joka kerta,  
ja jokaisena olet minun

ja jokaisena olet poissa,  
otus sinussa yhä –  
älköön sylisi olko ikinä tässä  
jossa loputtomasti valun imuun



Laineitani, näköalojeni laskin  
    menin sisääni, itseeni, etsin  
omaani, omaisuuttani, hamusin  
    omakseni, omenakseni  
kesäyön keinun, ruiskukkien  
    veisuun, immenliinan kajon  
taivaan palttinan vajoamisen  
    raivon, kauneuden parkkiintuneen  
käden, värisevän, varisten  
    viserryksen.

Kynnykseni kalusin, ikkunoitteni  
    pielet nieleskelin, ajattelin miten  
pieneen menin, pieleen muitten  
    kieleen, liemeen, niemeen, notkoon  
ja saarelmaan, mittaan mitattomaan  
    kistaan, taakse kiven, nimen valtaa  
pitävien ikeen, minne me kaikki  
    kuulumme, liki kiinnitymme sitä  
mikä meitä muistuttaa tutusta, kuvan  
    kaltaisuudesta, siihen sulautumisesta.

Ja mitä etsin, löysin, nimeämättä jätin  
    ääneni, kulkuvälineeni, kaikuni  
tuuleni, nuoleni, nuolaisuni  
    sydämeni muotoisen luodin  
vain labyrintin kudoin, itseeni  
    reitit kaiversin seitin  
oman tahtoni ja tähteni peitin  
    piiritykseni näkymättömäksi tein  
ja näin sisimmästäni jäin paitsi,  
    mutta tiesin miten se eteni:

kepein ottein  
    juuri muun muuta  
        ja aivan  
    toisaalta.

Suut



minä rakastan sinua joka olet vihreä  
rakastan käsiäsi miten ne ylettyvät sisään  
rakastan tähtien sihinää siellä missä pehmeys on  
ja pimeys joka sytyttää kunkin yksitellen.

rakastan soihtujasi jotka tulvivat yössä  
sinä joka olet ensimmäinen silmä  
rakastan katsetta jonka ojennat takaisin  
ja johon minä ensimmäistä kertaa tartun.

sinä asustat laiturin alla ahvenissa  
läpinäkyvässä hauessa joka ajetaan pois  
sinun kyljistäsi paperikoneet irtoavat  
ja isät joita odotetaan aikaisin kotiin.

olen kaivanut sinulle makuupaikan  
niin lähelle sydäntäni kuin mahdollista  
kannan sinua mukanani niin kauan kuin jaksan,  
ja kun en enää jaksa,

lunastan paikkani panttina panttien joukossa  
ja pehmeänä menen pehmeään paikkaan,  
sinne minne kaikki värit virtaavat  
pitkinä, valkoisina aaltoina

{ Käsi on silmä se. Ymmärtää kukkien. Vihjeitä se tietää  
{ hankaa tamman arkaa partaa taas anna marjan karata

{ että. Sinun tekee mieli. Kääntyä purjeeksi myrskyn.  
{ salaa kasvaa mahlaa vartaassa naamalla sannassa

{ Nälkäiseksi kiivetä lentää kuun. Lävitse lähemmäs.  
{ rampana jahtaa lankaa maljaa narahda ahnaana

{ Pimeässä metsä. On ymmällään mykkä se nousee  
{ parahda rastaana sarasta rankkasada manalan

{ läpeensä. Vihreäksi kuin yllättävä häntä.  
{ hapanta magmaa kahlaa kalman laavaa

{ Salaisuus hohtaa. Kasvoillasi jäät. Kuoriutuvat missä  
{ teen retken menneen lemmen hetkeen mereen pesen

{ silmä välttää matkalla. Alas katoaa aika ja. Tuijottaa  
{ helmen teen seppelveneeseen veteen pehmenen meteen

{ uniasi jäät. Katsomaan ja kumajat. Lisää lupaat  
{ teen lemmen eleen retken hetkeen en teeskentele

{ rakastaa. Sutta öisin. Uikuttavaa.  
{ menen rekeen pehmenen

{ Asut metsässä marjojen kanssa keskellä. Kerää te.  
{ niin hiipi kiltti pingviini irti liiti pilviin hikisin siivin

{ Vuodate vokaaleja hän. Haluaa lankapallon hän.  
{ silitti piti kiinni silkkisilmin sinisin pillitti villisti

{ Yhtä hevosta laukkaa koko metsä.  
{ vikisi niin itki niilin mississipin



{ Salaisuus vapautettu rakkautesi virtaa kuin. Kukkien  
{ oto voston kookko ponnnon joko toloo sonoo

{ kannattelemana pitkin hymyn. Rantaa katselet.  
{ kohto poono koomot sormoso son lopo sono

{ Häntä ja hän tietää että tömähdät maahan. Kuin  
{ voolo korron sodon mono holoon oho koollo rosvo

{ turkki alas sutta ripustaa. Seinälleen sinä. Kiipeät.  
{ sono joko lostono loonohollo rojohdot soloon

{ Nälkäisenä lepatat. Ilmassa kaikkialla. Kirmaava  
nukkuu suru mun muuttuu mutrusuun hupsu

{ persikalle. Persot kielenpäät kärhet. Tykyttävät.  
nuppu kun kutsuu kummun kumu sun rummun

{ Sokeasti vesieläin vikisevä. Vihel tääry. Hävalas.  
kurnutus mursu puhkuu kuuhullu lurjus pumppu

{ Silkkaaki. Pinäätö mähdät. Poks. Ahdatt. Yönnänniit.  
uupuu puutuu pupu tunnut kuulut tunnut kuulut

{ Tysisyt. Tyysii. Viksinot. Keiksi. Kiipeileväisiksi.  
tunnut kuulut purrut turrut ruusu ruusu suu

{ Naurusi niin. Vieno puro pulppuaa povesi. Kuin  
{ yltyy myrsky nyhkytys nyt yhtyy hymy myrkkyy

{ perhonen lepattaa. Kuusenpoikaset keinuvat. Hiljaa.  
{ kyyn hyytyy lyhty tyyntyy tykytys nyt syntyy hylän

{ Kuiskivat tuntematonta. Kieltä luonnollista.  
{ mykkyys kyyry syys pysyy syyhy kysymys

{ Tuoksut. Tuulia jotka pakenevat valoa illan. Syliin  
{ hämärässä käännähtää hän vähän hännää värähtää

{ aina jossain. Muualla sukellusveneiden saattue.  
{ karkäs kypälä kärppänä läsnä vääjäämättä päättä

{ Paljastuu surutulitus palaa silmiesi. Taivaanrannassa  
{ hännättä mäntäpä räjähtää särkkä järehtää rännässä

{ punaisia sateita.  
{ väpättää tähkäpää

Pimeää, kimeyttä



Loista minussa. Nielen sinua kylkeen kyllä, päivänä jona lentää näkemään taivaan lohdun. Kunpa kerran, hioin sinut silkasta. Nyt avautuvat lahoavat asuntosi tunnetun maan, ja me lähdemme villavina, yllämme katsojia jotka odottavat. Yllämme katsojia. Sanoisin hevoset, aikaiset hevoset niin kuin sinä, sinut, kuulisin hedelmät edellämme. Mutta muistini ei himmene. Sinun suusi ei osunut minuun. Silti herätin sormeni sinuun, ja se kestää, tavat, sanat ovat oksia jotka epäävät minuutesi. Olenko selviytyivät? Olenko sisäisellä lämpimänä? Lämpimänä minä jakastan, niitemminkänä päivänä, päivänä jona lentää näkemään taivaan lohdun, jona virtaavat, jona kolhivat kirjoja, jona laulu.

Ja niin kuin palaisit meidän ruusukotiin mutta olisit liian pimeä. Niin kuin etsisit sisään, ylemmäs ja nauloihin. Niin kuin etsisit kumoutuneet, kiipeilijät, niiden lipeämisen. Kuvaisit vakavaa silkkiä, luiden siliämistä. Vakavaa lempeä, sen reunaa, olemista. Että yhtäkkiä olisitkin reuna, yliminänäkin olisit. Että yhtäkkiä et tuntunutkaan laulu, et tuntenutkaan. Salaisesti paikatuisa kosketuksissa, kuin olisimme jääneet uneen, niin kuin uni olisi nostanut tähän otteettomuutta. Tuhannesti ikkunasta asti. Ikkunasta asti ruususen sala-askelia, ja niiden lähellä niin pimeää. Pimeää lähellä niitä, ja sinun kimeyttä.



Anna. Punaisena odotan lipusta laskettua aikaa,  
syntaksia, minuakin joka palaa samaa tuulta.  
Pimeä syttyy syvästä ja sytytetään, sinä olet korissa  
ja virtaat, pieni merkki, oleminen tasan annettuna  
ihmeenä. Jos tulet hiljaa lammen armoon, käännä  
suusi aina kohti liinaa; nukuttava armas liina,  
moiré, sinua minä pitelen sydämeni sammioissa,  
sinistä pirtaa.

Niin maannut olen että vasta nyt enenen, enkä tiedä otanko koskaan ketään lakeuksien alle, sillä nyt olen kaksin, näen hänet kuin lyhdyn, katso, padottu sieluneläin pallean alla, sen sininen naama.

Kaksi se on, muuta en tiedä, sillan alla ne pujottavat kaikunsa minuun ja jotain murtuu. On niillä kuunsa. Ne usein sytyttävät ainoansa, ja sen jäljiltä kävelevät nuorapäiviensä läpi kuin hullut. Nuotioitaan eivät koskaan pane ikkunoiden taa, teljeten. Ne ovat kiertolaisia, maannälkä.

Mutta salaisuudet avautuvat hevosille. Kun huuleksi nousevat joesta, naulaan itse valon tähän joenpenkkaan kiinni. Salaisuudet avautuvat, yksi naula tämän nahan lävitse, ja välttämätön enne joka katkaisee etenemisen.

Punaisen voitosta. Se on hereillä ja minusta. Pujota tämä esille niin vaanin ja kaikissa puhkeavat sutta eikä mitään jää kenestäkään jälkeen. Pujota tämä esille, niin kello lentää sinut näkemään. Näin hänelle, hempeälle, voi aurinko laulaa. Se on laulu jonka sinä olet nähnyt, melkeinkeinuva, kello joka lentää kohti suuta.

Sinä? Kuun untuvat kuhertelevat. Korkeassa aallokossa sinä kuuntelet ja kumartelet niin kuin kerran tajuaisitte. Että kädessä on käänne, kuin silpuksi solmittu rasia, kuin kotikylästä mukaan tarttunut amuletti, joka kenties putoaa meren uumeniin. Tarvitaan vain jokin tunne. Esimerkiksi sinä joka näet kuun vilkuttavan silmän, hopeisen rasian joka putoaa kaskelotin mahassa. Sirpaloituneet sormet jotka hamusivat rakkautta, rantahietikon joka rakennetaan uudestaan hyljistä, huuhtoutuneista kämmenistä.

En kerro tarinaa, tarvitaan vain  
huulettomuutta. Kaipaus  
kuviteltuihin muuttolaatikoihin.  
Rakkauden likaa.

Ellen tietäisi, huhuilisin.  
Sinua olen  
mutta  
pimeänä puhallan kattoon.

Jackson Mac Low:  
Oodeja Irikselle

suomentaneet  
Marko Niemi & Miia Toivio



## I. oodi Irikselle

*keskiyöllä soutelun jälkeen, lauantain ja sunnuntain  
välisenä yönä, 18.–19. heinäkuuta 1970*

Rakastan sinua, Iris Lezak,  
kun näen sinut, sydämeni  
hakkaa samaan aikaan nopeammin  
& levollisemmin.

Ilostun niin nähdessäni sinut,  
kun näen sinun puhuvan,  
kävelevän, loikoilevan tai juoksevan,  
kumartuvan alas

tai istuutuvan: kun näen  
miten istut hiljaa paikallasi  
tai liikehdit niin eloisasti  
& ilmaiset

sisintäsi silmin & elein:  
kehosi alati tapaillen uusia  
asentoja, kauneutesi eri puolia,  
Iris, sinun

näkemisesi virvoittaa minut jopa  
silloin, kun menee todella  
huonosti: en tiedä mitään  
objektiivisesti kauniimpaa!

### 38. oodi Irikselle

*klo 3.26 tiistaina, 28. heinäkuuta 1970*

Okei! Jätän sinut rauhaan!  
En vaivaa sinua! En  
tule luoksesi ellet sano  
haluavasi minua!

Tätäkö sinä minulta haluat?  
Auttaako tämä sinua vapautumaan?  
Näinkö sinä joskus, ehkä,  
rakastat minua?

En aio anella rakkauttasi  
enkä aio anella lempeäsi!  
Pysyn täällä yksin kunnes  
kutsut minua!

Istun pöytäni ääressä &  
nukun sohvalla: (se ei  
liene uutinen) – jahtaan naisia  
joita panen,

imen, nuolen & nussin,  
kun en saa sinulta  
tarpeeksi lempeä enkä lohtua.  
Sitäkö haluat?



## 64. oodi Irikselle

*klo 8.15 tiistaina, 4. elokuuta 1970*

Minua ei liiemmin yllätä  
että tätä nykyä tahdon  
kirjoittaa vain ja ainoastaan  
“eksistentiaalista runoutta”.

Sattumaan pohjautuvat objektiiviset &  
systemaattiset operaatiot ovat antaneet  
minulle monia runoja &  
tekstejä viimeiset

viitisentoista vuotta, mutta nyt  
minua huvittaa kirjoittaa vain  
elävää subjektiivisuutta: – sisäisyttäl en  
muuta kirjoitakaan

huolimatta niin sanotun “egottoman  
taiteen” parissa vietetyistä vuosista  
– khimaira! niiden ylpeiden jalo  
unelma, jotka

eivät suostu kaatamaan sielusaastaa  
paha aavistamattomien asiakkaiden niskaan  
& pitävät itseään Boddhisattvoina  
pakotteen ansiosta!

## 112. oodi Irikselle

*klo 13.30 sunnuntaina, 31. lokakuuta 1971*

Olenko rakastunut ihmiseen jota  
ei enää ole Oletko  
nykyään niin erilainen että  
olen väärässä

kun luulen että rakastan  
sinua yhä vaikka kehomme  
eivät tunnu liiemmin enää  
rakastavan toisiaan

Kun näin sinut menossa  
Meredithin veneelle, muiden mukana  
parkkipaikalla, se mitä tunsin  
tuntui rakkaudelta

Se oli rakkautta, mutta  
oliko se rakkautta Sinuun  
Nyt vai sinuun sellaisena  
kuin olit

kauan sitten, silloin kun  
salaperäinen voima veti meitä  
yhteen ja olimme hukkuu  
toistemme silmiin

### 113. oodi Irikselle

*klo 14.50 sunnuntaina, 31. lokakuuta 1971*

En ehdi ajoissa keikallesi  
Sanotko Niin tyypillistä sinua  
kun luet tai kuulet  
tämän oodin

Nauratko huojentuneena ettet joudu  
enää odottelemaan kun myöhästyn  
kun viivytän taas lähtöä  
tehden asioita

jotka piti tehdä aiemmin  
Tällaiset jutut tappoivat rakkautesi  
minuun joka joskus olin  
joka yhä

näyttää olevan hengissä, rakastaa  
sinua ja on myöhässä  
istuu metrossa nyt kun  
se seisoo

Columbus Circlellä ja lähtee  
eteenpäin kohti Seventh Avenueta  
tuoden minut sydän pamppaillen  
ensimmäiselle keikallesi

## 114. oodi Irikselle

*klo 12.10 maanantaina, 1. marraskuuta 1971*

Joka aamu lähtösi jälkeen  
olen herännyt itku kurkussa  
Ainahan sinä itkit Sanot  
Se on

yksi syistä miksi lähdin  
En kestänyt aamuista synkkyyttäsi  
Jos et herännyt surullisena  
heräsit vihaisena

Sellainen minä olen, Iris,  
sinun on parempi ilman  
minua Istuskelen jouten koko  
aamun, apeana

kaivaten sinua ja lapsia  
muistellen onnen aikaa Mainessa  
Minun pitäisi olla onnellinen  
jos rakastan

sinua, sillä elät niin  
kuin haluat, omana itsenäsi  
et vaimona, asuen keskustassa  
lähellä ystäviäsi

Epilogi



Pidä minusta kiinni edes pikkiriikkisen  
Kun aallot murttuu meihin ja meidät murentaa.  
Sinun kätesi kitkee surun pitkämielisen  
Ja piirtää taivaalle pilven, joka meitä muistuttaa.

Ota minusta kiinni niin kuin tähden sakarasta  
Kun taivas osiin puretaan ja romutetaan.  
Ja me maataan aivan hiljaa luumupuiden alla  
Mykkä ruoho meille kertoo salaisuuksiaan.

Paina kätesi otsalleni multa mustimpaan  
Taita heilimöivä heinä, joka silmissäni kasvaa.  
Sanat suloiset huulilleni pisaroivat taas  
Salaisuuden saat kuulla sinä ainoastaan.

Taivas rosainen on, linnut uupuneina meissä  
Värjyy yön hellä kämmen, siihen kääriydymme.





# Sisällysluettelo

Jo avautuu aamu, muuri 5

## Kuin lumpeet ovat kasvosi

En tiedä missä olet, sinä punainen alanko 9

Kenen avaruutta kehystävät 11

Muistan sinut kuuna luolassa 12

Kuin uupuneet veneet ovat kasvosi 13

Kuin sumput ovat huntusi 14

Lovet kasvoja kukistavat 15

Sää selkenee, suvi vyöryy 16

Ja minä näen ja tahdon kuulla 17

Kuin toistot 18

Kun poissa ovat loistosi poimuisat nuotit 19

## Kaiun kaiut

Olen sinun kuin en koskaan 23

Alaisuuttasi anon, anoisin 24

Säteilevä nappu 25

Kaukaiset kaarteesi kääntyvät 26

Oma makea 27

Onnekas, yhä ylväs uhkuu 28

Oi armaani 29

Aava yö 30

Sinä sinä 31

Aaltojen vyöryyn astu armaani 32

## Maagisessa maailmankaikkeudessa

Aaltoileva aamurusko, aaria 35

Haalistunut haamu haaveilee 36

Maagisessa maailmankaikkeudessa 37

Saavut, sadat saharaan 38

Palaan sinuun 39

Laineitani, näköalojani laskin 41

## Suut

Minä rakastan sinua joka olet vihreä 45

Käsi on silmä 46

Salaisuus hohtaa 47

Asut metsässä marjojen kanssa 48

Salaisuus vapautettu rakkautesi virtaa 49

Nälkäisenä lepatat 50

Naurusi niin 51

Tuoksut 52

## Pimeää, kimeyttä

Loista minussa 55

Ja niin kuin palaisit meidän ruusukotiin 56

Anna 57

Niin maannut olen että vasta nyt enenen 58  
Punaisen voitosta 59  
Sinä? Kuun untuvat kuhertelevat 60

## Jackson Mac Low: Oodeja Irikselle

1. oodi Irikselle 63  
38. oodi Irikselle 64  
64. oodi Irikselle 65  
112. oodi Irikselle 66  
113. oodi Irikselle 67  
114. oodi Irikselle 68

## Epilogi

Pidä minusta kiinni edes pikkiriikkisen 71









